

BrassFit Qualification (Plakettenprüfungen) Erwerb von Leistungsstufen

Reihe A – BrassFit Beginners (Elementarstufe)

<u>1.Plakette</u> Tonraum zwischen b und f	<u>2.Plakette</u> Tonleiter B-Dur (flüssig)	<u>3.Plakette</u> Theorie: Kenntnis der Vortragszeichen und Vorzeichen
Vortrag: Ist ein Mann in Brunn` gefallen - Drescherkanon (Die Bläuserschule 1)	Vortrag: Oh, when the Saints - Der Mond ist aufgegangen (Die Bläuserschule 1)	Vortrag aus Bläuserschule 1: Gott, dein guter Segen S.51 He`s got the whole w. S.54 Ich lobe meinen Gott v.g.H. S.59

Reihe B – BrassFit Advanced (Anfängerstadium)

<u>4.Plakette</u> 3 verschiedene Tonleitern (flüssig)	<u>5.Plakette</u> Theorie: Kenntnis der Notenwerte und Nachklopfen verschiedener Rhythmen	<u>6.Plakette</u> einen beliebigen Choral auswendig vortragen
Zeichen Deiner Nähe Junior: Muntermacherlied S.44	EG 278 Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser + Intonation	Zwischentöne: Navigation (S.136), Die drei Könige (S.204/205)

Reihe C – BrassFit Sports (Posaunenchorstadium)

<u>7.Plakette</u> Consideration Zeichen Deiner Nähe (Seite 87 - 90)	<u>8.Plakette</u> Just Michael Du hast uns, Herr gerufen, oder: Minimal Fanfare	<u>9.Plakette</u> Telemannsuite Andante mit Pianist oder Playback (bitte anfordern)
Zusätzlich: Eigenverantwortliche Vorbereitung einer Intonation und eines Satzes aus EG	Zusätzlich: Vom-Blatt-Spiel: Intonation und Satz aus EG nach zufälliger Auswahl der Posaunenwarte-innen	EG-Choral 629/665 (Liebe ist nicht nur ein W.) mindestens 2 Stimmen. Eine Stimme aus dem Violinschlüssel und eine Stimme aus dem Baßschlüssel!

Reihe D - BrassFit Goldblower (Leistungsstufe)

<u>10.Plakette</u> Genesis Brass Choralfantasien Du meine Seele singe (EG 202) (Trp. Solo/Oberstimme)	<u>11.Plakette</u> Majesty Solo He`s got the whole world	<u>12.Plakette</u> Vortrag eines Solostückes mit Begleitung vor Publikum, evtl. im Rahmen eines Konzertes
Für tiefe Instrumente: Choralfantasien Nr.6 „Wach auf, mein Herz, und singe“	zusätzlich: Dirigat zweier Choräle im 3/4 und 4/4 -Takt	

Regularien zur Abnahme der Prüfplaketten:

Prüfungen ab der Reihe B (Anfängerstadium und folgende) werden in einem Halbjahresturnus, bevorzugt auf den Lehrgängen oder bei Chorbesuchen von Posaunenwarte-innen abgenommen.

Stempel 6 und folgende: Jede Stimme ist einzeln zu besetzen. Selbstinitiative und eigene Vorbereitung ist wünschenswerte Voraussetzung.